

PREGÃO PRESENCIAL SESC/DR-PE Nº 139/2024 (C/S)

CONTRATAÇÃO, SOB DEMANDA, DE SERVIÇO ESPECIALIZADO PARA PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA E DE AUDIOVISUAL PARA REGISTRAR PROJETOS E ATIVIDADES DO SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO EM PERNAMBUCO (SESC/DR-PE) RELACIONADOS ÀS ÁREAS FINALÍSTICAS DE EDUCAÇÃO, CULTURA, LAZER, SAÚDE E ASSISTÊNCIA DA INSTITUIÇÃO, POR MEIO DE SUAS UNIDADES OPERACIONAIS, BEM COMO AQUELES QUE ENVOLVEM DIRETAMENTE AS DIRETORIAS E A PRESIDÊNCIA, COM PAUTAS RELACIONADAS À AFIRMAÇÃO INSTITUCIONAL EXTERNAS E INTERNAS

RESULTADO

A Comissão de Licitação informa que o Presidente do Conselho Regional do Sesc, Departamento Regional em Pernambuco, homologou o processo licitatório, adjudicando o objeto ao licitante **VENCEDOR, ANTÔNIO RODRIGO MOREIRA ARAÚJO IMAGEM E COMUNICAÇÃO LTDA (Nome Fantasia: Maker Mídia)**, perfazendo o **VALOR GLOBAL ESTIMADO de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais)**, conforme Planilha de Preços de Serviços sob Demanda abaixo:

LOTE ÚNICO - SERVIÇO DE AUDIOVISUAL				
Item 01: Serviço de fotografia com captação, seleção, tratamento, edição e finalização digital				
Nº	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	UNIDADE	PRAZO MÁXIMO DE ENTREGA	PREÇO (R\$)
1	Fotografia editada – 2 (duas) horas Cobertura de evento: registro fotográfico para divulgação de ações internas ou externas de até 2 horas de trabalho.	2h	1 (um) dia	500,00
2	Fotografia editada – 4 (quatro) horas Cobertura de evento: registro fotográfico para divulgação de ações internas ou externas de até 4 horas de trabalho.	4h	1 (um) dia	800,00
3	Fotografia editada – 8 (oito) horas Cobertura de evento: registro fotográfico para divulgação de ações internas ou externas de até 8 horas de trabalho.	8h	2 (dois) dias	1.000,00
4	Fotografia editada – hora extra Cobertura de evento: registro fotográfico para divulgação de ações internas ou externas por hora de trabalho excedente.	1h	1 dia (no caso de pautas de 4 horas de cobertura e 2 dias (no caso de pautas de 8 horas).	100,00
5	Fotografia aérea com captação de imagens por drone. Pacote com 10 fotos (dez) em alta resolução e tratamento de imagem.	Pacote com 10 (dez) fotos	2 (dois) dias	1.800,00
6	Fotografia com produção em estúdio Pacote com 10 fotos em alta resolução e tratamento de imagem, com produção em estúdio, contendo os seguintes	Pacote com 10 (dez) fotos	2 (dois) dias	2.500,00

LOTE ÚNICO - SERVIÇO DE AUDIOVISUAL

Item 01: Serviço de fotografia com captação, seleção, tratamento, edição e finalização digital

Nº	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	UNIDADE	PRAZO MÁXIMO DE ENTREGA	PREÇO (R\$)
	itens: 2 (duas) sombrinhas de no mínimo 600w; 1 (um) rebatedor girafa para luz de cabelo e opção de até 3 fundos neutros.			
7	Fotografia com hiperzoom Pacote com 10 fotos (dez) em alta resolução e tratamento de imagem.	Pacote com 10 (dez) fotos	2 (dois) dias	1.000,00

LOTE ÚNICO - SERVIÇO DE AUDIOVISUAL

Item 02: Serviço de produção de vídeo, com captação de imagem, edição e finalização digital

Nº	Descrição do serviço	Unidade	Prazo máximo de entrega	Preço (R\$)
1	<p>VÍDEOCAST / PODCAST Serviço de produção e edição de áudio e vídeo personalizado, nos formatos de Podcast ou Videocast, com duração de até 50 min. Formato News e/ou Entrevista - com a gravação de uma conversa entre os participantes com uso de uma câmera para plano aberto (permitindo que todos apareçam ao mesmo tempo) e outra para cada participante. Incluso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pré-produção, produção, captação e transmissão em nuvem; • Streaming: transmissão em formato de live para redes sociais e/ou youtube. • Uso de equipamentos necessários para captação e edição de áudios e vídeo (câmera, microfones, iluminação, tecnologias, etc.). • Apresentador para intermediação dos temas • Thumbnail (imagem de apresentação em miniatura) do videocast. • Edição e finalização (com videografismos ou animações gráficas, efeitos sonoros, etc.); • Espaço/estúdio com ambientação cenográfica; <p>O podcast/videocast deve envolver planejamento e roteirização com os elementos essenciais, de acordo com roteiro criado pela contratada e validado pela UCM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução - tema do videocast, assunto do episódio, nome dos participantes e chamada para ação; • Vinheta - apresentação inicial; 	Unidade	Imediato	2.800,00

LOTE ÚNICO - SERVIÇO DE AUDIOVISUAL

Item 02: Serviço de produção de vídeo, com captação de imagem, edição e finalização digital

Nº	Descrição do serviço	Unidade	Prazo máximo de entrega	Preço (R\$)
	<ul style="list-style-type: none"> • Tópicos - temas a serem discutidos; • Considerações finais - fechamento do tema, agradecimentos e chamada para o próximo episódio; • Vinheta final. 			
2	<p>Filmagem sem edição – 2 (duas) horas</p> <p>Captação e gravação de imagem, sem edição, na íntegra, contendo: 1 (uma) Câmera Profissional 4k; 1 (um) Kit de iluminação profissional com, no mínimo, 2 (duas) bandeiras de led com 1000w, 2 (dois) refletores Fresnel de led para luz de complemento.</p>	Unidade	1 (um) dia	1.200,00
3	<p>Filmagem sem edição – 4 (quatro) horas</p> <p>Captação e gravação de imagem, sem edição, na íntegra, contendo: 1 (uma) Câmera Profissional 4k; 1 (um) Kit de iluminação profissional com, no mínimo, 2 (duas) bandeiras de led com 1000w, 2 (dois) refletores Fresnel de led para luz de complemento.</p>	Unidade	1 (um) dia	1.500,00
4	<p>Filmagem sem edição – 8 (oito) horas</p> <p>Captação e gravação de imagem, sem edição, na íntegra, contendo: 1 (uma) Câmera Profissional 4k; 1 (um) Kit de iluminação profissional com, no mínimo, 2 (duas) bandeiras de led com 1000w, 2 (dois) refletores Fresnel de led para luz de complemento.</p>	Unidade	2 (dois) dias	1.800,00
5	<p>Filmagem com edição simples – 30 (trinta) minutos</p> <p>Captação e gravação de imagem, para evento ou geração de conteúdo, com edição simples, contendo no mínimo: 1 (uma) Câmera Profissional 4k; 1 (um) Kit de Iluminação profissional com 4 (quatro) bandeiras de led com 1000w; 2 (dois) refletor frasnrel de led para luz de complemento; 1 (um) – guibal; 20 (vinte) par led de 64 (sessenta e quatro) refletor RGBW de 36 leds com 18w; 1 (uma) mesa dmx.</p> <p>Suporte de cenografia móvel contendo no mínimo 40 metros quadrados de chroma key instalados no local da captação das imagens, com suporte em gride, em perfeito estado de conservação, limpeza e acabamento estético.</p>	Unidade	3 (três) dias	2.500,00

LOTE ÚNICO - SERVIÇO DE AUDIOVISUAL

Item 02: Serviço de produção de vídeo, com captação de imagem, edição e finalização digital

Nº	Descrição do serviço	Unidade	Prazo máximo de entrega	Preço (R\$)
	A duração do serviço de captação pode variar de 1 (uma) até 4 (quatro) horas de captação de imagem, para produção de vídeo de até 30 minutos de conteúdo, editado e finalizado.			
6	<p>Filmagem com edição simples – 1 (uma) hora Captação e gravação de imagem, para evento ou geração de conteúdo, com edição simples, contendo no mínimo: 1 (uma) Câmera Profissional 4k; 1 (um) Kit de Iluminação profissional com 4 (quatro) bandeiras de led com 1000w; 2 (dois) refletor frasel de led para luz de complemento; 1 (um) – guibal; 20 (vinte) par led de 64 (sessenta e quatro) refletor RGBW de 36 leds com 18w; 1 (uma) mesa dmx. Suporte de cenografia móvel contendo no mínimo 40 metros quadrados de chroma key instalados no local da captação das imagens, com suporte em gride, em perfeito estado de conservação, limpeza e acabamento estético. A duração do serviço de captação pode variar de 1 (uma) até 4 (quatro) horas de captação de imagem, para produção de vídeo de até 1 (uma) hora de conteúdo, editado e finalizado.</p>	Unidade	3 (três) dias	2.800,00
7	<p>Vídeo com edição apurada, com captação de externa – 1h Captação e gravação de imagem e produção de vídeo, com edição apurada, contendo: 1. Roteiro 2. Produção de imagem 3. Produção de Texto 4. Diretor de fotografia 5. Revisão 6. Locução 7. Finalização 8. Autoração A duração do serviço de captação pode variar de 4 (quatro) até 8 (oito) horas de captação de imagem, para produção de vídeo de até 1 (uma) hora de conteúdo, editado e finalizado.</p>	Unidade	7 (sete) dias	4.500,00
8	<p>Vinheta, para abertura de eventos presenciais e /u online e outras aplicações – 15 (quinze) segundos</p>	Unidade	2 (dois) dias	1.500,00

LOTE ÚNICO - SERVIÇO DE AUDIOVISUAL

Item 02: Serviço de produção de vídeo, com captação de imagem, edição e finalização digital

Nº	Descrição do serviço	Unidade	Prazo máximo de entrega	Preço (R\$)
	Produção de vinheta, com edição e utilização de imagens do banco de imagens do Sesc/PE, com até 15 (quinze) segundos.			
9	Vídeo teaser para eventos, redes sociais e outras aplicações, sem captação de externa – 30 (trinta) segundos Produção de vídeo teaser com edição e utilização de imagens do Banco de Imagens do Sesc/PE ou da empresa contratada, com as devidas autorizações de uso de imagem, para vídeos de até 30 segundos.	Unidade	3 (três) dias	2.500,00
10	Vídeo teaser para eventos, redes sociais e outras aplicações, com captação de externa – 30 (trinta) segundos Produção de vídeo teaser para utilização em eventos e redes sociais, com edição. Equipamentos mínimos necessários. 1 (uma) câmera profissional 4k 1 (um) guimbol 1 (um) drone – Quando houver necessidade de imagens aéreas.	Unidade	3 (três) dias	1.500,00
11	Vídeo Animado – 30 (trinta) segundos Produção de vídeo animado de até 30 segundos, para utilização em eventos, redes sociais e outras aplicações, com as especificações mínimas: 1. Imagem full hd mínima de 1080p 2. Criação de roteiro 3. Locução 4. Personagens, textos e objetos animados 5. Trilha sonora Inclusão de logotipos e marcas	Unidade	5 (cinco) dias	3.700,00
12	Vídeo Animado – 1 (um) minuto Produção de vídeo animado de até 30 segundos, para utilização em eventos, redes sociais e outras aplicações, com as especificações mínimas: 1. Imagem full hd mínima de 1080p 2. Criação de roteiro 3. Locução 4. Personagens, textos e objetos animados 5. Trilha sonora Inclusão de logotipos e marcas	Unidade	7 (sete) dias	3.400,00
13	Estúdio de produção de vídeo para gravação de conteúdo ou transmissão de evento especiais	Diária	6 (seis) horas	8.000,00

LOTE ÚNICO - SERVIÇO DE AUDIOVISUAL

Item 02: Serviço de produção de vídeo, com captação de imagem, edição e finalização digital

Nº	Descrição do serviço	Unidade	Prazo máximo de entrega	Preço (R\$)
	<p>Estúdio para gravação e serviços de transmissão ao vivo, com capacidade para até 6 participantes presenciais.</p> <p>Itens mínimos necessários:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 04 (quatro) câmeras profissionais 4K 2. 05 (cinco) tripés 3. 01 (um) guimbol 4. 01 (um) teleprompter 5. 02 (duas) telas de retorno de até 32 polegadas <p>Itens mínimos de cenografia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cenografia digital com painel de led de alta resolução – P3,9, com mínimo de 24m quadrados, com taxa de Refresh para vídeo 3840hz 2. Contrapiso em vinílico ou similar para silenciamento de ruídos <p>Iluminação mínima para cada tipo de refletor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 40 (quarenta) par led rgb 4. 8 (oito) set light de 100w frio 6500k 5. 4 (quatro) Fresnel de 1000w, 6. 4 (quatro) coby de 200w <p>Mínimo de microfones:</p> <p>06 (seis) microfones de lapela e ou bastão – sem fio.</p> <p>Outros itens de infraestrutura física:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Internet com mínimo de 200 megas 2. - Camarim com iluminação adequada para suporte de maquiagem, bancada para acessórios de maquiagem, espelho, bancada para maquiagem, 3. (1) arara com cabides <p>Dependências além do espaço para gravações, o estúdio deverá ter no mínimo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 01 (um) banheiro em perfeito estado de utilização, conservação e limpeza 2. 01 (uma) Sala de espera para até 10 pessoas, que tenha suporte de serviço simples de água e café 			

A Comissão de Licitação ressalta e esclarece que:

- O (s) licitante (s) vencedor (es) deverá (ão) cumprir rigorosamente os prazos estipulados neste edital, e atender a todas as normas de segurança, responsabilizando-se exclusivamente, civil e criminalmente, por todos e quaisquer eventos que ocorrerem no local de entrega, durante o período de sua vigência. *(Subitem 2.1 do edital)*

- A desobediência aos prazos e condições estabelecidos acarretará a aplicação, ao licitante vencedor, das sanções estabelecidas no edital e no contrato ou documento equivalente (Pedido de Compra), no que couber. *(Subitem 2.2 do edital)*
- Após a homologação e adjudicação, o licitante vencedor será convocado para assinatura do contrato, no prazo de **01 (um) dia útil** a contar da data da convocação, que será realizada por e-mail pela Unidade de Suprimentos do Sesc/DR-PE. Para as empresas localizadas fora da Região Metropolitana do Recife o prazo para assinatura do contrato será de **até 02 (dois) dias úteis**, a contar da data da convocação. *(Subitens 10.1 e 10.1.1 do edital)*
- As decisões relativas a esta licitação serão publicadas no site do Sesc/DR-PE: **www.sescpe.org.br/sobre-o-sesc/licitacoes**. *(Subitem 14.1 do edital)*.

Recife, 19 de dezembro de 2024.

Comissão de Licitação/Pregoeiro(a)
SESC - Departamento Regional em Pernambuco

Ivo Teruo Shimada

Márcia Roberta Mágero Elihimas

Norma da Silva Bezerra Neta